



«ЛЫСЫЙ БЛОГЕР» Андрей ПРЯДКО:
«МОЙ 40-Й ГОРОД, или НЕВЕРОЯТНАЯ РОССИЯ»

стр. 13

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



29
ИЮНЯ

www.presska.ru

ИЗДАЁТСЯ С 1917 ГОДА

ИЗДАНИЙ МНОГО — «ПРАВДА» ОДНА!

2023 г., № 25 (19173)

Рекомендуемая цена 28 рублей



РЖЕВСКАЯ ПРАВДА



Фото Дениса Васильева

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

Стр. 11



МОСКВА-РИГА

В АВТОСЕРВИС «МОСКВА-РИГА»
В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МОЩНОСТЕЙ
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

- АВТОМОЙЩИК ЛЕГКОВОГО И ГРУЗОВОГО ТРАНСПОРТА
- АВТОМЕХАНИК (СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ)
- УЧЕНИК АВТОМЕХАНИКА
- МАСТЕР-КОНСУЛЬТАНТ • ДВОРНИК

ВЫСОКАЯ З/П, БЕЗ ЗАДЕРЖЕК, ДОСТАВКА ДО МЕСТА РАБОТЫ ТРАНСПОРТОМ ПРЕДПРИЯТИЯ, УНИФОРМА, ЛЬГОТЫ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛИЧНОГО ТРАНСПОРТА И ТС РОДСТВЕННИКОВ

ЗАПИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ: 8-916-363-68-22, ДАРИНА ВИКТОРОВНА



реклама



РжевВторМет



- **ПОКУПАЕМ ЛОМ** электронные весы 60 тонн
- **ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ** деньги по факту выгрузки
- **предоставляем ломовоз** самовывоз
- **выполняем демонтаж** rzhevvtormet@ya.ru

8-910-646-94-23



Осташковское шоссе, д. 23

8(48232) 6-37-97

с 8⁰⁰ до 20⁰⁰
без
выходных



реклама



Ирина ПЕТРОВА

Торжественные мероприятия в День памяти и скорби начались 22 июня в микрорайоне кирпичного завода, на Осташковском шоссе, где при большом стечении народа по благословению епископа Ржевского и Торопецкого Адриана состоялось освящение воздвигнутого накануне поклонного креста. Святыня установлена на том самом месте, где будет построен храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», причём средства на эти цели решено собирать всем миром – как это всегда и было на Руси.

Уже в одном только названии иконы «Всех скорбящих радость» заключено утешение. Мы обращаемся к Богородице, которая спешит на зов о помощи, поддерживая нас в испытаниях, утирая слёзы плачущим и даря надежду отчаявшимся. Поэтому на иконе Божия Матерь показана в окружении бедствующих людей – раздетых, больных, голодных, а также ангелов, совершающих благодеяния от Её имени. Сама Заступница написана во весь рост, в царском одеянии



и с венцом на голове. Над Ней в облаках восседает Спаситель, который в левой руке держит Евангелие, а правой благословляет.



Как отметили глава округа **Роман Крылов** и **владыка Адриан**, решение о строительстве храма было принято в год 80-й годовщины освобождения

ржевской земли в память обо всех жертвах кровопролитной Ржевской битвы и длительной оккупации Ржева и района – воинах, мирных жителях, подпольщиках, партизанах...

Напомним: в Русской православной церкви освящение поклонного креста всегда символизировало духовную защиту от врага, победу добра над злом, благодарность и прославление Бога за Его дары. После совершения обряда крест считается духовной святыней, ограждающей от зла – видимого и невидимого.

Ко всему прочему, ежели от духовных вопросов оборотиться на дела сугубо мирские, строительство храма неизбежно повлечёт за собой благоустройство крупного микрорайона на самой окраине Ржева, который давно в этом нуждается.

Фото автора.

ВЕЧНАЯ СЛАВА ПАВШИМ!

В День памяти и скорби в «Парке мира и примирения» по традиции состоялась церемония погребения останков советских солдат, поднятых поисковыми отрядами. В траурном мероприятии приняли участие губернатор Игорь Руденя, вице-спикер областного парламента Виктор Константинов, глава округа Роман Крылов, владыка Адриан, депутатский корпус, активисты поискового движения, рядовые жители.



– Все, кто сегодня пришёл на мемориальное кладбище советских воинов, знают об ужасах Великой Отечественной войны. Вспоминая об этом, мы сохраняем в наших сердцах память о почти 27 миллионах соотечественниках, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Здесь, на ржевской земле, наши солдаты и офицеры насмерть стояли против отборных нацистских полчищ. Мы и будущие поколения граждан России всегда будут их помнить и чтить их! – подчеркнул, выступая на коротком митинге, **Игорь Руденя**.

После участия во Всероссийской акции «Минута молчания» на мемориальном кладбище состоялось захоронение останков павших воинов, поднятых

поисковиками под Ржевом в ходе Международной военно-исторической экспедиции «Ржев. Калининский фронт» в 2022 году. Всего земле были преданы останки **585 воинов**, из них удалось установить имена **34 защитников Отечества**.



В мероприятии приняли участие **11 поисковых отрядов-участников экспедиции** прошлого года из Твери, Ржева, Старицы, Москвы и Московской области. Во время церемонии состоялась передача останков трёх опознанных бойцов родственникам в Оренбургскую, Тульскую и Тамбовскую области. Также на мемориальное кладбище были доставлены

останки ржевского солдата, погибшего на Смоленской земле, – **Ивана Дмитриевича Старшова**.

– Иван Старшов был призван на службу в 1940 году, а через год погиб под Смоленском. От всей души благодарим поисковиков из отряда «Родина»! Мы ничего не знали о его судьбе долгие 82 года, уже и не ждали, что когда-нибудь его найдут. Очень жаль, что до этого дня не дожили те, кто помнил Ивана Дмитриевича ещё живым. Но сейчас в нашей семье воспитывается третье послевоенное поколение, представителям которого следует рассказывать о войне, чтобы они знали и помнили, через какие страшные испытания прошёл наш народ, – рассказала племянница бойца **Зоя Сергеева**.

Игорь Руденя и почётные гости возложили цветы к памятнику Неизвестному солдату на территории комплекса. Также в память о героях войны глава региона вместе с руководством муниципалитета, епископом Ржевским и Торопецким



Адрианом возложил цветы к Ржевскому мемориалу Советскому солдату. Затем участники церемонии пообщались с представителями движения «Юнармия», местными жителями, в том числе семьями с детьми, которые приехали почтить память воинов, погибших на подступах к древнему Ржеву.

Фото Дениса Васильева и пресс-службы ПТО.



2023 ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Мария ГРЕЗНЕВА

22 июня на мемориале Советскому солдату было многолюдно. Люди приезжали сюда со всей страны с одной объединяющей целью – поклониться памяти павших в уже далёкой Великой Отечественной войне и погибших при выполнении боевых задач на передовой в зоне СВО. Но среди многочисленных делегаций особенно выделялась одна – колонна инвалидов-колясочников. Люди, которые в наше время являются примером того самого человеческого духа, уже не первый год приезжают на ржевскую землю, чтобы отдать дань памяти павшим, возложить цветы и почтить минутой молчания тех, кто сохранил для нас этот мир.



В 2023 году изменять традициям Московское отделение Межрегиональной ассоциации инвалидов «Аппарель» не стало. При грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи её представители проводят социально-патриотический марафон инвалидов-колясочников «Наследие Петра

МИРА, ТОЛЬКО МИРА!

В исторической памяти народа день, когда началась Великая Отечественная война, является символом горя, бедствий, мужества и Победы, доставшейся нам ценой огромных потерь. Она явилась не только величайшей трагедией советского народа, но и взлётом человеческого духа, огромного патриотизма.



Великого». Первый этап марафона проходил с 22 по 26 июня по маршруту Москва – Ржев – Санкт-Петербург – Петергоф – Сестрорецк – Москва. Участники мероприятия стали 40 молодых людей с инвалидностью, проживающие в различных городах и регионах: Москва, Санкт-Петербург, Рязань, Псков, Саратов, Московская, Ленинградская, Орловская области, Республика Башкортостан, Марий Эл, Забайкальский край, ДНР...

– С каждым годом всё дальше уходят от нас грозные годы Великой Отечественной войны. И отношение к прошлому своей страны ярко

показывает нравственную сторону нации. Память о стойкости и мужестве людей, которые отдали жизнь за освобождение Родины от фашистского ига, должна остаться навечно в сердцах и душах нынешнего и будущих поколений, – с таким посылом гостей из разных городов нашей необъятной Родины встречали представители Ржевского клуба инвалидов-колясочников «МИР» (Молодые Инвалиды Ржева) – я как руководитель и мой заместитель **Екатерина Михеева**.

По традиции гостей принято встречать хлебом-солью, и эту традицию мы тоже не стали нарушать. Правда, вместо

хлеба мы вручили марафонцам вкусные ржевские пряники со словами приветствия от администрации Ржевского муниципального округа, поблагодарив ребят за внимание к нашему городу и скромный вклад в сохранение памяти. Учитывая тот факт, что многим участникам марафона порой сложно даже выйти из дома, этот проект стал для них практически единственной возможностью побывать в Ржеве, своими глазами увидеть мемориал, познакомиться с историей его создания и экспозицией музея.

После торжественного возложения цветов, минуты молчания и посещения музея участники марафона в неформальной обстановке поделились впечатлениями от увиденного. Многие отмечали только одно: мурашки по коже – от величия монумента, пронзительной атмосферы памятного места, величественной музыки...



Кстати, пока мы ожидали большой автобус с марафонцами из Москвы, к памятнику шли люди – небольшими группами, парами, поодиночке. Некоторые останавливались, делясь своими впечатлениями. Так, к нам подошли две женщины из Горловки и Мариуполя. В наших краях обе оказались проездом – по дороге к детям. После посещения мемориала – слёзы на глазах, дрожь в голосе... И добрые пожелания мира. Только мира!

Фото Дениса Васильева.



Надежда БЕЛОВА

Ежегодно в День памяти и скорби по всей России проходят акции и концерты в память о воинах, павших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Одним из ключевых мероприятий, посвящённых 82-



й годовщине начала войны, в 2023-м стал концерт «Песни нашего полка». Он состоялся вечером 21 июня у памятника на территории Ржевского мемориала. В числе его организаторов – ООД «Бессмертный полк России», Ржевский филиал Музея Победы и Союз десантников России.

– Мой репертуар буквально каждый месяц пополняется военными песнями, которые все знают и любят, – отметил заслуженный гармонист России **Святослав Шершук**.

«ПЕСНИ НАШЕГО ПОЛКА» НА РЖЕВСКОМ МЕМОРИАЛЕ

– Для меня, как и для каждого из нас, важно помнить, какой подвиг совершили наши деды, и я не хочу, чтобы наши дети и внуки забыли об этом, – поделился заслуженный артист России **Сергей Куприк**.

– Находясь здесь, у этого монумента, – просто мурашки по телу. И сейчас Россия опять сражается с мировым злом, отстаивая свой суверенитет и защищая свой народ, – подчеркнул народный артист Республики Крым **Виктор Сорокин**.



– Мы знаем, что значит война, и это святое место сегодня для нас. И мы будем рассказывать новым поколениям, в какой великой стране живём: несмотря на все испытания и скорби, наш народ одержал Великую Победу! – сказала народная

артистка Республики Ингушетия **Таисия Повалий**.

– Наши ребята, участники СВО, – достойнейшие преемники своих дедов и прадедов, которые в Великую Отечественную здесь остановили врага. Мы часто бываем на Донбассе с концертами, понимая, как важна бойцам моральная поддержка, – рассказал лидер группы «НАШИ» **Руслан Осташко**. Кстати, в рамках тура группы «НАШИ» открыт сбор «Своих не бросаем». Собранные средства будут направлены подразделениям специального назначения, воюющим сегодня в зоне СВО.

В завершение концертной программы все исполнители и активисты «Бессмертного полка России» вышли к памятнику, держа в руках зажжённые свечи. В этот день не было на площадке у мемориала ни случайных песен, ни посредственных исполнителей, ни равнодушных лиц. Каждое произведение попало прямо в сердце слушателей, и всё сильнее билась в груди наша вечная память...

Фото Дениса Васильева.



**2023 РЖЕВСКИЕ
ВСТРЕЧИ**

Ирина КУЗНЕЦОВА

– Хочу «зацепить» сердца соотечественников своим проектом – «Один день – один город», чтобы люди вместе со мной увидели все города России и поняли, какая же красивая у нас страна. Россия – она просто невероятная! К сожалению, далеко не все подозревают об этом. В каждом городе для себя делаю открытие – маленькое или большое, и стараюсь поделиться с людьми. Мои видеоролики легко найти – я есть во всех социальных сетях. Позиционирую себя как видеоблогер Лысый: ведь я на самом деле лысый – нет ни бровей, ни ресниц, ни волос, – рассказывает Андрей Прядко, путешествующий по российским просторам на подержанной «Оке» и прибывший на один день, 20 июня, в Ржев.

– Мне кажется, это необычно – такое большое путешествие на такой маленькой машине, – улыбается Андрей.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ – ПОГОДА

– Андрей, расскажите, пожалуйста, как вам пришла идея путешествовать по России?

– Ещё два года назад я жил за границей. За рубежом провёл более 10 лет – работал в Бахрейне, Турции, Египте, ОАЭ. И очень соскучился по Родине! И вот, наконец, вернулся. Захотелось пожить в России, насладиться родными просторами. Тогда же предложил своему другу совместное путешествие по родной стране. Первоначально мы планировали посетить столицы каждого региона РФ, но планы у друга изменились, и я отправился в путешествие один. И подумал: почему бы не посетить все города России?

– Это сколько же?

– Сейчас – 1118. Один город получил свой статус в феврале 2023 года – это бывшее село Урус-Мартан с населением 30 тысяч человек. Всю зиму готовился. Купил подержанный автомобиль «Ока», обустроил его: убрал все сиденья, кроме водительского – вышло почти купе в поезде. Очень удобно, как раз под мой рост. И выехал на «Оке» из Краснодара...

– Как прокладываете маршрут?

– Мой главный путеводитель – погода. Если облачно, снимать видео сложно, а мне хочется, чтобы мои ролики были насыщены солнцем, чтобы зимой смотреть их было тепло и приятно. Внимательно изучаю прогноз погоды и направляюсь туда, где ясный, погожий день. Из Краснодара приехал в Воронежскую область, потом – в Ростовскую, и тут на юг пришла облачность с дождями. Увидел, что в Тверской области – солнце, вот и приехал сюда. Ржев – 40-й город на моём пути.

ПРОГУЛКИ ПО РОССИИ

– Андрей, ранее о Ржеве вы что-нибудь слышали?

– Разве что анекдоты о поручике Ржевском. В России много городов, о существовании которых многие даже не подозревают. Например, город Донецк – не тот Донецк, который сейчас у всех на слуху, а российский городок в Ростовской области. Провинциальные города могут быть очень интересными, приятными, гостеприимными. Обычно целый день гуляю по городу, снимаю видео на телефон, а потом ищу кафе и там монтирую ролик, чтобы загрузить его в интернет. Техническая работа занимает часа три, и делаю я её в конце дня.

– Ржев – атмосферный город?



– Да, я уже успел прогуляться по центру, побывал на Обелиске. Самобытный город с древней историей! В Ржеве всё очень красиво и душевно. Чувствую: здесь русский дух, здесь Русью пахнет! Вообще, в каком бы городе России ни находился, понимаю: я – у себя дома. В каждом есть люди, которые открыты и с удовольствием общаются. Если город большой, сам темп жизни настраивает жителей на спешку, суету. А в регионах люди больше наслаждаются жизнью, ведь им не нужно спешить на метро... Шансов почувствовать жизнь больше в провинции. Чтобы жить так в мегаполисе, необходимо быть финансово обеспеченным и при этом не обременённым тяжёлой работой. Но обычно люди, живущие в больших городах, имеют свой бизнес и очень заняты.

– Но вы решили себя бизнесом не связывать, а оставаться свободным художником?

– В этой жизни мне больше всего нравится... гулять. Я с детства – астматик, и всю жизнь зависел от природных условий. Но современная медицина даёт возможность жить комфортно и астматикам. Сейчас я понял, как же это здорово – гулять, чувствовать себя в движении, в тонусе. Это самоощущение сочетается с тем, какой путь я избрал. Цель моего проекта – посетить все города России. Если удастся, думаю сделать это за 7-8 лет, поскольку путешествую только в тёплый период года. Летний вариант трансляции жизни города более привлекательный. Думаю, и людям будет приятно посмотреть на свой милый город в моих роликах – увидеть голубое небо, яркое солнце, сочную зелень листьев.

МИР СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЛЮБВИ

– Андрей, вы долго жили вне России. Наш менталитет сильно отличается от западного?

– Прочитал в одной эзотерической книге: люди в России сначала любят, а потом – думают. В странах капитала все погружены в математику, всё рассчитывают. В западных странах человек сильно зависит от своих финансов. Например, чтобы полюбить кого-то, нужно стать финансово свободным. А в России ещё доступно непринуждённое, живое, искреннее общение. Конечно, не во всех наших регионах приемлемый уровень жизни. В небольших городах зарплаты необходимо поднимать. Даже если доходы выросли хотя бы процентов на 20, люди почувствовали бы себя свободнее.

– Деньги – это отечканенная свобода?

– Между деньгами и свободой есть связь. В пирамиде Маслоу заложены базовые потребности, которые должны быть удовлетворены, иначе человек не может быть счастлив. Но в целом в России живёт очень добродушный народ. Это и моя позиция – будь добр к людям, и люди будут добры к тебе.

– У вас – собственная жизненная философия?

– Я – эзотерик по мировоззрению. Эзотерика транслирует, что наша жизнь, этот мир идеальны сами по себе. Нужно просто уметь всё принимать. Жизнь – это внешнее отражение внутреннего посыла самого человека. Что мы имеем, то и транслируем в этот мир. В своё время я прочитал много эзотерической литературы, даже ездил в Боливию и Перу – на специальные семинары. Моя позиция: улыбнись миру, и мир улыбнётся тебе в ответ.

До того, как познакомился с эзотерикой, я был довольно закрытым человеком. А сейчас смотрю на мир сквозь призму любви. В моём мировоззрении – любовь, Вселенная, Бог – едины, и в



каждом живом существе присутствует частичка энергии Бога. Конечно, никому свои взгляды я не навязываю...

– Но в эзотерике нет места для живого Бога...

– Бог – это Вселенная. Сейчас мы живём в четырёхмерном пространстве с учётом времени, но мы пока не знаем, как на уровне других энергий существует Вселенная. Каждый человек, каждая травинка созданы с определённой целью, и все они нужны Вселенной. Смысл жизни, как писал один философ, – прохождение эстетического опыта. Раз уж Вселенная нас создала, то у каждого есть своя задача. И наша цель – найти своё предназначение.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

– «Познать себя», как говорили древние?

– Мне кажется, когда человек познаёт себя, он обретает покой. Я долго себя искал, сменил более 30 мест работы, перепробовал множество разных профессий. Но когда находишь своё призвание, то с любовью делаешь всё, за что берёшься. Мне кажется, каждый ремесленник – тот же творец. Если можешь чувствовать радость в творческом процессе – это твоё, бери и делай! Делай, что любишь, и люби, что делаешь!

– И тогда тебе не придётся работать ни одного дня...

– На самом деле человек желает работать и хочет созидать. Леня

появляется, если человек не разобрался в самом себе. Если же понял – будет и желание создавать. Мы же пришли сюда не бесцельно...

– А если эту мысль экстраполировать на масштабы государства? Россия с собой разобралась, понимает, что должна сделать?

– Мир идеален, и нужно просто принять этот факт. Я родился в СССР, и для меня Россия, Украина, Беларусь – это одна страна. Когда работал в Дубае, у меня были коллеги-украинцы, и мы нормально общались. Не могу знать истину, которая кроется за нынешним конфликтом, да и кто я такой, чтобы судить? Но как человеку мне очень грустно, когда гибнут люди...

УСЛЫШАТЬ СЕБЯ

– Когда снимаете свои ролики, что обычно попадает в кадр?

– Ищу «изюминку», которая есть в каждом городе. В самобытном Ржеве – сильная энергетика. Это особенно чувствуется в старинных зданиях, храмах...

– Путешествия что-то прибавляют вашему знанию?

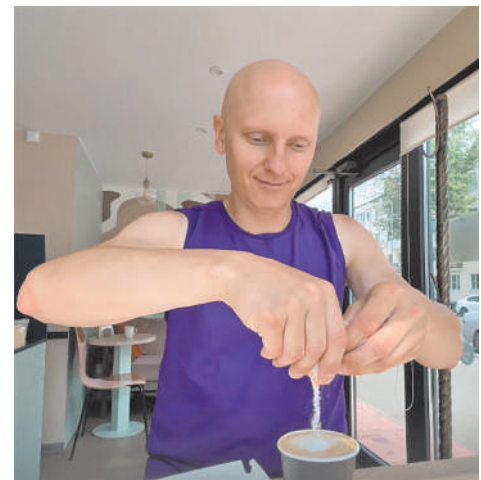
– Считаю, все мы должны оставаться людьми. Зёрнышко добра и любви есть внутри каждого, и человеку важно его взрастить. Конечно, социум очень сильно влияет на человека. Сложно научиться слушать себя – это самая большая проблема современного человечества. Мы привыкли жить, как диктует социум, а настоящая жизнь начинается лишь тогда, когда начинаешь слышать самого себя.

– Андрей, из 40 городов, которые вы уже посетили, какой город вызвал особенные симпатии?

– Геленджик – город, который специально создан для созерцания моря. Он вызвал у меня самые добрые чувства, но это не значит, что Геленджик – лучше всех. У каждого города и его жителей – своё предназначение.

– То есть, наконец-то вы себя нашли?

– Идея путешествия по России откликается внутри меня. И, несмотря на постоянную смену эмоционального фона, я адаптировался к такой колевой жизни.



– После Ржева куда направитесь?

– Сейчас посмотрел погоду – наиболее комфортно в Торопце. Кстати, лишь погрузившись в путешествия, узнал, что в России очень много древних городов. Например, моей родной Уфе исполнилось 450, а в центральной России есть города, которым по 800 и более лет. Думаю, впереди меня и моих подписчиков ждёт ещё много новых открытий!

– Благодарю вас за интервью.

Фото из личного архива.



Павел ФЕФИЛОВ

15 июня. Четверг

Пришёл номер «Аргументов недели» с любопытной статьёй философа, завкафедрой философии Московского института культуры **Владимира Варавы** (ещё одну букву «в» добавить, и получится имя булгаковского персонажа из окружения Иешуа). Разговор пошёл о либерализме – понятии, которое всегда в ходу. Либеральный – свободный. В русских романах XIX века зачастую встречалась фраза: «Да вы, батенька, либерал!» – то есть, опасный, настроенный по-революционному человек. Недаром Вольтер, Дидро, Руссо считались вольнодумцами, готовящими революцию.



Шахматы малые

Тот же Вольтер писал, что церковь ничего не даёт для духовной жизни человека. «Раздавить гадюку!» – восклицал он в своих статьях. Альтернативу Библии просветители того времени открыли в «Энциклопедии» Дидро. Но лозунги про «свободу, равенство, братство» захлебнулись в крови. Сама история показала коварство таких призывов, и те, кто ещё недавно ратовал за свободу слова, принимали её запрещать.

Профессор спрашивает, куда же делось критическое мышление современных западных людей? Взгляните, как там третируют и репрессируют российские источники информации! Нынешнее западное общество – новый феномен человеческой истории. Если раньше тоталитаризм исходил от самого общества – с его самцензурой и так называемым активизмом.

Либерализм выродился в свою полную противоположность. Спрашивается, это произошло из-за каких-то внешних воздействий или в самом либерализме коренилась такая опасность? Скорее, второе. Он задохнулся сам в себе. Само появление либерализма на Западе стало показателем упадка духовной культуры. Западное общество



Акция «Белый цветок»

стало деградировать, а либерализм – обслуживать потребительские интересы черни, в том числе образованной черни, считал Ницше. Он видел, как много её среди учёных и вообще в элите. А что нужно черни? Хлеба и зрелищ – фраза, бытующая со времён Древнего Рима. Деградируя и абстрагируясь от государственности и традиционных ценностей, западный либеральный социум пришёл к освобождению от пола. Пол стал обузой. Постчеловечество, освобождение человека от самого себя – вот к чему идёт Запад. Будучи идеологией характера «контр», либерализм враждебно настроен ко всему, что ему противоречит. Он враждебен к любым намерениям на традицию, традиционные ценности.

В 1989 году американский философ, выходец из Японии **Фрэнсис Фукуяма** написал эпохальную статью «Конец истории», основная мысль которой сводится к тому, что либерализация Советского Союза

ОТ ЛИБЕРАЛИЗМА ДО ЖИВОПИСИ



«Пионы»



«Лилия»



«Розы»

ознаменовала бесповоротную победу либерализма во всём мире. С тех пор прошла четверть века, а победного шествия всё не видно. Наоборот, происходит усиление нелиберальных центров силы, однополярный миропорядок рушится. Фукуяма ошибся, и это стало ясно 11 сентября 2001 года, когда исламский мир решительно вступил в противостояние с США.

Зато оказался прав другой американский политолог **Сэмюэл Хантингтон**, опубликовавший статью «Столкновение цивилизаций» в 1993 году. Никакого примирения не будет, предвидел он, зато состоится столкновение цивилизаций – западной, исламской, китайской, православной. Западу казалось, что он достиг абсолютного равновесия, показал миру, как достичь всевозможных благ цивилизации, и теперь



Шахматы большие

все народы без исключения должны выстроиться за ними в очередь.

Либерализм этого не понимает, потому что не видит духа, будучи одержим физикой. Если говорить конкретно о православной цивилизации, то её миссия выражается в удержании мира от падения в бездну, сопротивление уничтожению человека как такового. Мы излучаем свет, и тьму корёжит от него, поэтому мы мешаем Западу. Ещё Ницше предвидел крах западной цивилизации: её шанс на спасение от деградации – в союзе с Россией, тогда как англосаксонское либеральное влияние для мира губительно.

Наш главный враг в текущей войне – мировой либерализм, орудием которого стала Украина. Происходит мощная переориентация геополитического пространства. Запад на глазах теряет свою гегемонию, но будет бороться до конца, ибо на карту поставлено всё, сам факт его существования.

16 июня. Пятница

Намедни позвонила директор Ржевского краеведческого музея **Ольга Дудкина** с предложением принять участие в выставке «Городские цветы». С радостью согласился, поскольку давно тщился показывать букет роз в технике масла и лилию в акварели.

– Не больше двух-трёх работ, – подчеркнула Ольга Александровна. – Конечно, Росляков привезёт в десять раз больше, но, думаю, из большого легче выбрать меньшее – то есть, лучшее.



Рисунки на асфальте

17 июня. Воскресенье

Заставил себя взяться за акварель. Срезал в саду два красных пиона, а третий – белый, пришлось домыслить и вписать среди первых двух. Бумага «торшон» по восемьдесят рублей за лист выдержала мой натиск в технике «а-ля прима» – проще говоря, по-сырому.

23 июня. Пятница

На 91-м году жизни получил назидательный урок от 12-летних школьников, которых рисовал в прошлый раз, позволив себе небрежность. Они это заметили и высказали в глаза, всё, что думают, поставив автора в тупик. Ко всему прочему переврал одно имя, за что приношу искренние извинения. Думаю исправиться и подарить ребятам свой альбом нового издания, который оказался чище по цвету, а дети – взрослее.

В последний день работы бригады **Олега Назарова** подарил им три номера газеты «Ржевская правда», но прочитал статью лишь один – их бригадир, остальные сослались на занятость и интернет – мол, найдём в сети и прочитаем, в чём весьма сомневаюсь.

В ящике оказался номер «Аргументов недели». Поискал глазами статью главного редактора **Андрея Углanova** «О точках обнуления аэродромов НАТО в Европе». В подзаголовке текст: «Выступление президента В. Путина на экономическом форуме в Санкт-Петербурге стало сенсационным». В том смысле, что, «если американские истребители F-16 будут рас-



Живописная геометрия

полагаться на авиабазы за границей Украины и использоваться в боевых действиях, Москва подумает над тем, как и где их поразить». И дальше идёт вёрстка возможностей боевого самолёта: он снабжён ракетами «воздух-земля» и «воздух-воздух», выполняет задачи в любых метеословиях, поражает цели на расстоянии от 200 до 1000 км, уничтожая как технику, так и живую силу. Прибалтика уже стала просить такие истребители – видимо, забыв, что сама находится рядом, как и Румыния, в 100 км от Львова.

На шестой странице с интервью выступил бывший член правления Союза промышленников, кандидат экономических наук **Валентин Занин**. Он рассказал об отношениях глав компаний и рядовых работников в свете уровня их зарплаты. Совсем как дедушка Маркс со своей толстой книгой «Капитал», но более кратко и понятно. Например, он задался вопросом, почему капиталист Билл Гейтс получает сто двадцать тысяч долларов в год, а наш Герман Греф – полтора миллиона в месяц? Или на каком основании хозяин «Норникеля» Владимир Потанин и другие олигархи получают баснословные суммы, не соответствующие процентному расчёту их

труда. Автор небезосновательно утверждает, что в итоге наша страна зарабатывает на душу населения не меньше, чем в США, и больше, чем в Европе. И эту ситуацию необходимо менять: мы обязаны создать общество социальной справедливости.

24 июня. Суббота

Ульяна Калашникова и коллектив ВЗ примостились возле «Пушки», а художники окончательно прибились к пруду на Советской площади. Стал фотографировать всё, что касалось игр, загадок, поделок, творчества, начав с сестёр милосердия образца девятисотых годов – участниц благотворительной акции «Белый цветок».

Около пруда наткнулся на **Полину Литовкину**, культработника КДЦ «Есинка». Она устроила выставку живописи, смело подняв цену до десяти тысяч рублей за картину. Рядом, на пяти досках, сражались юные шахматисты, чуть поодаль – другие, но уже огромными фигурами на земле. В живописной геометрии весело возились дети, выкладывая из цветных плит математические фигуры, а Ульяна Калашникова подсказывала им, вспоминая свои школьные геометрические изыски.



Ульяна Калашникова

Около пруда разместились художники-энтузиасты. **Всеволод Глушченко** писал этюд акварелью, но почему-то не с натуры, а по домашним заготовкам. Следующим оказался **Руслан Бурцев** со щедрым набором расставленных на траве картин, перекочевавших к пруду с персональной выставки. Спросил его, как обстоят дела с «Чайханой» на Большой Спасской, где он выполнял безупречные по оригинальности работы. «Заказчик со мной рассчитался, но в эксплуатацию ещё не ввёл», – ответил художник. Посоветовал ему побывать в Выставочном зале и посмотреть этюд академика **Бориса Фёдорова**, который я передал в фонд ВЗ.

Последними на пруду увидел картонные, оргалиты и прочие омазии **Игоря Рослякова**. На этот раз он превзошёл все ожидания, коснувшись имён великих классиков Европы, соорудив не реплику, а собственную фантазию. Она не лишена остроумия и великолепной отсроты линии, которой подчинено содержание, в данном случае – лицо, как в «Плещущей женщине» Пикассо. Он поворачивает голову в профиль, чтобы показать оскал рта, очерчивает лицо глубокими линиями-морщинами с выжженными на щеках каплями слёз. Линия, пересекающая лицо



Выставка у пруда

от правого глаза к уху, воспринимается как путь слезы, а положенные на лоб мазки – как излом бровей. У Рослякова всё проще, ироничнее, безобиднее. Носа два, один – в фас, другой – в профиль, но лишним не кажется. Рот с приложенной к нему сигаретой плотно закрыт, большой глаз смотрит на мир с удивлением – всё вместе взятое говорит о творческой мысли художника, которая значительно возмужала. Думается, эту картину зрители увидят на персональной выставке Рослякова в ноябре.

Фото автора.